

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESÚS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Didáctica del Lenguaje	
Carrera: Educación Mención: Educación Integral	
Semestre: Tercero	Código: DIL-343
Horas Semanales: 4	
Horas Teóricas: 2	Horas Prácticas: 2
Unidades de Crédito: 3	Prelaciones: LEC-243

PRESENTACIÓN

El Programa de “Didáctica del Lenguaje” tiene como objetivo fundamental desarrollar en los aspirantes las habilidades para el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de educación básica, tanto como segunda etapa. Para alcanzarse este propósito la práctica pedagógica debe estar fundamentada en las distintas disciplinas y corrientes lingüísticas que sustentan el área. En el programa de estudio se podrá diseñar estrategias coherentes con la filosofía de los programas vigentes.

La Psicolingüística, por ejemplo, considera primordialmente el contacto temprano e intensivo del niño con el lenguaje escrito, como factor facilitador para el descubrimiento de las reglas que lo rigen. Se propone mejorar el conocimiento que los niños poseen sobre su lengua y la forma como debe ser usada dentro de las situaciones reales y significativas de interacción verbal. Para ello, es indispensable conocer cómo es el proceso de apropiación y desarrollo del lenguaje, y cómo es concebido éste y el niño. De esta manera se crea una posición frente a los roles que estos agentes cumplen dentro del aula de clases. Actualmente se sabe que el lenguaje, además de ser un instrumento de carácter simbólico,, es un instrumento de comunicación e interacción. Entre los individuos se negocia el significado de las expresiones, en función de una serie de procedimientos mentales y de un objetivo social común. El lenguaje deja de ser un producto, como se le consideraba anteriormente, para convertirse en un proceso de producción y comprensión de mensajes. Es un acto constructivo y creativo donde el niño deja de ser pasivo, aprendiz automático, es un ser capaz de comunicarse creativamente, construyendo su aprendizaje a partir de la generación de hipótesis para transmitir y negociar significados. En esta relación entre el estudiante y su lenguaje el docente es

un mediador que propicia el desarrollo de la competencia comunicativa.

La sociolingüística, por su parte, destaca la importancia de estudiar el procesamiento cognitivo dentro del contexto ambiental y lingüístico donde ocurre, imponiéndose la necesidad de reconocer y respetar la existencia de variedades lingüísticas que obedecen a motivaciones geográficas. Sociales, estilísticas. Esto es un factor fundamental ya que se partirá del respeto de las variantes dialectales de nuestros estudiantes, pero sin dejar de formarlos dentro del dominio del lenguaje estándar, el lenguaje a ser utilizado por el docente modelo. Esta concepción demanda del docente el conocimiento sobre las particularidades lingüísticas de los estudiantes, en consideración con las variables sociolingüísticas expuestas.

En el caso de la pragmática, su interés primordial radica en el para qué y cómo se usa el lenguaje. Estudia el lenguaje en concordancia con el emisor y con el receptor en su función comunicativa. La pragmática ha contribuido así a la enseñanza de la lengua al considerar que lo más importante es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, su capacidad para interactuar por medio del lenguaje. Esto condiciona las actividades tanto de comprensión como de producción, mediante las cuales debe garantizarse al alumno el conocimiento previo sobre los temas abordados. Por lo tanto, siempre debe estar muy claro que se persigue al leer el texto, qué conocimientos previos tiene el alumno con relación al texto, qué persigue el autor al escribirlo, cuál es la intención al escribir el texto, quién será el destinatario, entre otros. Todas las actividades de comprensión y producción, sobre todo las escritas, deben tener un fin social, con un destinatario real y con una identificación precisa del emisor.

Finalmente, se integran los aportes de la teoría del texto o del discurso, que hace énfasis en la importancia de

sustituir las gramáticas oracionales por gramáticas textuales, como unidad comunicativa global. De acuerdo con esta concepción todo texto, por ser coherentes, posee distintos niveles de estructuración: a) Macro estructura semántica, b) Una superestructura o silueta del texto basado en reglas. Por ejemplo, la superestructura de un cuento es inicio, nudo, desenlace, la de un ensayo es introducción, desarrollo y conclusión, c) Los modos de organización discursivos integrados por la narración, la descripción, la exposición, la argumentación, la instrucción el diálogo, d) La estructura local compuesta por la progresión temática, los mecanismos de cohesión , la composición gramatical.

Por lo anteriormente expuesto, la asignatura “Dialéctica del Lenguaje se encuentra concebida desde dos puntos de vista: uno teórico y paralelamente, uno práctico. De esta manera se dirige el estudio, por demás vital, para el futuro docente el desarrollo de la lengua materna. Se propone una perceptiva integral con el fin de facilitar la adquisición de conocimientos destrezas y habilidades en el empleo de estrategia metodológicas, planes de evaluación, programas, recursos, textos y manuales a partir de las necesidades del niño y de su comunidad lingüística para formar niños lectores y productores de textos.

PROPÓSITOS DE LA UINIDAD CURRICULAR

- Sensibilizar al estudiante acerca de la importancia que tiene la adecuada expresión oral y escrita para la vida diaria.
- Proporcionar conocimientos, herramientas y destrezas que permiten al estudiante identificar desde el hacer los niveles de adquisición de la lengua escrita.
- Proporcionar conocimientos teórico-prácticos que permitan al estudiante ejecutar técnicas de lenguaje expre-

sivo, comprensión lectora que propicien la imaginación en las clases de lengua y literatura de primera y segunda etapa de educación básica.

- Despertar en el estudiante el interés por la planificación, ejecución y evaluación de actividades que generen la imaginación en la práctica pedagógica, tomando el eje de la lengua como pilar fundamental.
- Reflexionar acerca de la importancia del lenguaje oral y escrito para interactuar en la sociedad, atendiendo a las estrategias para que esta sea efectiva.
- Analizar la importancia del lenguaje como eje transversal y el área de Lenguaje y literatura como área académica.
- Describir los elementos de la planificación del proyecto pedagógico de Aula a fin de ejecutarlos en un trabajo interactivo de aula.
- Generar un Plan de Trabajo para ejecución de una clase centrada en Lengua y Literatura como área y el lenguaje como eje transversal.

UNIDADES DE LA CÁTEDRA

UNIDAD 1: PRINCIPIOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA COMO CIENCIA.

Conocer, interpretar, analizar y evaluar los conceptos básicos que sustentan la enseñanza de la lengua como ciencia.

UNIDAD 2: PROGRAMA DE ESTUDIOS EN EL ÁREA.

Analizar la importancia del lenguaje como eje transversal y el área de lengua y literatura como área académica.

UNIDAD 3: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Desarrollar destrezas que conduzcan al diseño, ejecución y evaluación de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lengua oral en I y II Etapa de Educación Básica.

UNIDAD 4: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Propiciar estrategias que conduzcan al diseño, ejecución y evaluación de estrategias pedagógicas para optimizar el proceso de escritura en I y II Etapa de Educación Básica.

UNIDAD 5: DESARROLLO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Analizar la importancia del acto lector y propiciar destrezas para aplicar enfoques actuales en pro de lograr alumnos lectores de textos.

UNIDAD 6: LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO INTEGRADOR DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.

Desarrollar estrategias pedagógicas para el uso de la Literatura Infantil como recurso de la enseñanza de las actividades básicas del lenguaje.

UNIDAD 7 ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA, A FIN DE EJECUTARLOS EN TRABAJO INTERACTIVO DE AULA.

Planificación por proyecto en el área de lengua, dimensiones y alcances.

OBJETIVO N°: 1: Reflexionar acerca de la importancia de la lengua oral y escrita para interactuar en la sociedad enfatizando la importancia de la enseñanza de la lengua materna como ciencia de la educación y ciencia lingüística.

<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La didáctica de la lengua en el campo de la ciencia. ✓ La lingüística y sus campos de aplicación. ✓ Semejanzas y diferencias entre las concepciones del lenguaje, habla, dialecto, lengua materna, escritura lectura, competencias y desempeño lingüístico. ✓ Dimensiones del eje transversal lenguaje: Comunicación, Producción, Comprensión. ✓ Análisis de las competencias de un educador en relación al área de lenguaje y literatura en Educación Básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer pautas para la discusión grupal acerca de la relación entre la didáctica general y la enseñanza de la lengua como parte de la didáctica especializada. ✓ Proporcionar material bibliográfico relacionado con el tema. ✓ Dirigir discusiones grupales donde se determinen los elementos del lenguaje oral y escrito. ✓ Fomentar en los estudiantes la reflexión y puesta en práctica del lenguaje oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación documental. ✓ Participación activa y discusiones. ✓ Propiciar diferentes estrategias orales para establecer los lineamientos de la didáctica de la lengua como ciencia. ✓ Elaboración de ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ensayo escrito individual. ✓ Cuadro comparativo de concepciones básicas de carácter individual.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Impreso: Material impreso según Bibliografía. Transparencias.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO 10%
BIBLIOGRAFÍA: Ver Bibliografía recomendada, Cuadernos para la reforma educativa Venezolana.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 2: Analizar la importancia del lenguaje como eje transversal y el área de lengua y literatura como área académica

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 4</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bases filosóficas, pedagógicas y psicológicas de los programa de lengua y literatura correspondientes a I y II etapa de Educación Básica. ✓ Los temas transversales. ✓ El Lenguaje como tema transversal, Dimensiones. Alcances. Indicadores. ✓ Lengua y Literatura como área académica: Competencias y objetivos del área. ✓ Bloques de contenidos del área de lengua y Literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigir la discusión grupal del material impreso. ✓ Orientar la reflexión acerca de la importancia de la transversalidad en la labor educativa. ✓ Proponer y facilitar el análisis de los objetivos propuestos para el área de lengua y literatura, respondiendo a qué, cómo, cuándo, por qué, para qué se deben operacionalizar dichos objetivos. ✓ Establecer lineamientos para la lectura grupal por bloques de contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar lecturas referentes al tema de la transversalidad. ✓ Participar en los equipos de trabajos en las plenarias. ✓ Análisis en grupo de la bibliografía recomendada. ✓ Diseño, aplicación y análisis de encuestas a maestros de I y II etapa de educación básica para analizar cómo interpretan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. ✓ Elaborar conclusiones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de la participación en el aula. ✓ Producciones escritas de los equipos de trabajo.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material impreso según bibliografía recomendada. Programas de estudio vigente.			PESO 10%
BIBLIOGRAFÍA: BUQUETS, María Dolores. CAINZOS. Manuel y otros, (1.993) Los temas transversales. Calves de formación Integral, Aula XXI Santillana. Madrid-España			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 3: Desarrollar las destrezas que conduzcan al diseño, ejecución y evaluación de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lengua oral en I y II etapa de educación básica.

<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fines, objetivos y actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de I y II etapa de Educación Básica. ✓ Procesos y mecanismos del discurso oral, tanto a nivel interpersonal como intrapersonal. ✓ Estrategias didácticas para la expresión oral. Factores expresivos. Formas de comunicación, entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicar evaluación diagnóstica de la expresividad oral de los estudiantes. ✓ Establecer las directrices de las competencias orales de los estudiantes de I y II etapa de Educación Básica. ✓ Dirigir la discusión de las dimensiones del discurso oral; cognitivo, semántica, sintáctico, fónico y pragmático. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparación oral de un tema para evaluar competencias del lenguaje oral. ✓ Estudio de casos para determinar niveles del habla observados en una institución educativa. ✓ Estudio de casos donde se presenten diferentes ejemplos del discurso oral: entrevista televisada, conferencias, charla, conversación. ✓ Presentación de estrategias para el desarrollo de competencias orales de los estudiantes de I y II Etapa de Educación Básica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propuesta de actividades grupales. ✓ Evaluación de competencias orales en forma individual.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material impreso según la bibliografía recomendada.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA: FERREIRO, Emilia. (1990). La Construcción de la Escritura en el Niño. Revista lectura y Vida. LERNER DE ZUNILLO, Delia. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la Propuesta Pedagógica Constructivista. Ministerio de Educación. Editorial Kapeluz. LÓPEZ, Marielsa. (1994). Escribir escribiendo. Manual para Docentes de Educación Básica. Fondo Editorial del Centro de Investigaciones Culturales y Educativas. CICE.			<input type="checkbox"/> ONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 4: Propiciar estrategias que conduzcan al diseño, ejecución y evaluación de estrategias pedagógicas para optimizar el proceso de escritura en I y II etapa de educación básica.

<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fines y objetivos de la expresión escrita en I y II Etapa de Educación Básica. ✓ Aspectos generales de la composición escrita y condiciones del individuo escritor. ✓ Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión escrita en I y II Etapa de Educación Básica. ✓ Perspectivas de la enseñanza de la ortografía: ¿comprensión o memoria de reglas ortográficas? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigir el estudio de diversos materiales que propicien la creatividad en el aula en el empleo de estrategias de escritura. ✓ Dirigir la discusión grupal de las diversas teorías constructivistas actuales y los niveles de conceptualización de la escritura. ✓ Propiciar la participación del estudiante en la recolección de producciones escritas de niños de 6 a 12 años. ✓ Proponer actividades para analizar los niveles de ortografía en estudiantes de I y II Etapa de Educación Básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar activamente en las discusiones grupales. ✓ Visitar las instituciones que se encargan de promover la lectura y la escritura en el niño. ✓ Aplicar en el aula diversas estrategias que promuevan la creatividad y la imaginación al realizar actividades de escritura. ✓ Diseñar actividades que promuevan la escritura. ✓ Analizar las diversas producciones escritas e identificar el nivel de conceptualización del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de la participación del estudiante en las discusiones y producciones grupales. ✓ Diseño de estrategias creativas para estimular las escrituras. ✓ Prueba corta.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material impreso según la bibliografía recomendada. Material concreto para el diseño y elaboración de una estrategia.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA: ¿CÓMO HACER DE LA LECTURA EN EL AULA UNA ACTIVIDAD PLACENTERA? Algunas Sugerencias al Docente. Plan Lector. Comisión Nacional de Lectura. Banco del Libro. ¿CÓMO ELEGIR UN BUEN LIBRO PARA NIÑOS? (1998). Algunas recomendaciones útiles. Colección Formemos Lectores. Banco del Libro.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 5: Analizar la importancia del acto lector y propiciar destrezas para aplicar enfoques actuales en pro de lograr alumnos lectores de textos.

<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoques, programas y estrategias dirigidos a mejorar la comprensión lectora en alumnos de I y II Etapa de Educación Básica . (Metagognitivo, Integral , Socio-cultural). ✓ Tipos de lectura según el propósito y nivel de profundidad del lector. (Literal, pesquisa, análisis, crítica). ✓ Estrategias del proceso de comprensión lectora: anticipación, relectura, subrayado y parafraseo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proponer ejercicios de comprensión lectora . ✓ Exposición de los diferentes enfoques del modelo de lectura. ✓ Presentación de estudios de casos referentes a los modelos de lectura. ✓ Propiciar intercambios para el cambio de concepción del acto de leer. ✓ Presentar fichas de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar las características del enfoque integral para estimular una mejor comprensión de lectura. ✓ Análisis del tipo de pregunta para determinar los niveles de comprensión: parafraseo, conferencial, idea principal. ✓ Observación de lecturas de textos para analizar el tipo de estrategias que usan los alumnos durante la lectura en voz alta. ✓ Análisis de contenidos de textos. ✓ Medición de la lecturabilidad de textos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propuestas de fichas de lectura individual. ✓ Prueba de comprensión lectora.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material impreso según la bibliografía recomendada. Material concreto para el diseño.			PESO: 20%
BIBLIOGRAFÍA: ¿CÓMO HACER DE LA LECTURA EN EL AULA UNA ACTIVIDAD PLACENTERA? Algunas Sugerencias al Docente. Plan Lector. Comisión Nacional de Lectura. Banco del Libro. ¿CÓMO ELEGIR UN BUEN LIBRO PARA NIÑOS? (1998). Algunas recomendaciones útiles. Colección Formemos Lectores. Banco del Libro.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 6: Desarrollar estrategias pedagógicas para el uso de la literatura infantil como recurso integrador de las actividades básicas del lenguaje.

<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de expresiones de lectura infantil: poemas, refranes, retahílas, cuentos. ✓ Usos de la literatura infantil. ✓ Criterios para la selección de cuentos en I y II Etapa de Educación Básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proponer la elaboración de recursos de selección de literatura infantil. ✓ Evaluación de diferentes muestras de literatura. ✓ Invitar a especialistas en el área para desarrollar charlas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de ficheros de literatura infantil. ✓ Proponer actividades donde el eje sea el uso de muestras de literatura infantil. ✓ Participación activa en talleres especiales. ✓ Investigación bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de recursos de literatura infantil.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material impreso según la bibliografía recomendada. Material concreto para el desarrollo de una estrategia.			PESO 10%
BIBLIOGRAFÍA BLANCO, L. (1991). Literatura Infantil. Ensayos Críticos. NAVEA, D (1989). Autores que han escrito libros para niños.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 7: Describir los elementos de la planificación del proyecto pedagógico de aula a fin de ejecutarlos en un trabajo interactivo de aula.

<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto Pedagógico de Aula. ✓ Etapa de diagnóstico. ✓ Planificación. ✓ Desarrollo. ✓ Culminación ✓ Evaluación ✓ Área Lengua y literatura Eje Transversal Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigir la discusión grupal. ✓ Esquematizar el plan de trabajo a desarrollar por los estudiantes en las aulas de pasantía. ✓ Generar el intercambio de experiencias adquiridas en las aulas de clases referentes al PPA. ✓ Confrontar la teoría con las experiencias adquiridas en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar lecturas e intercambios comunicativos referentes al diseño de un PPA. ✓ Participar en las actividades grupales. ✓ Participar activamente en los PPA elaborados en las aulas de pasantías. ✓ Diseñar actividades para el trabajo de aula con énfasis en el área de lenguaje y literatura y al eje transversal lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de trabajos escritos producidos según las experiencias .
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Programas de I y II etapa de Educación Básica.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO 10%
BIBLIOGRAFÍA: CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL (1997). Nivel de Educación Básica. I Etapa. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica. Currículo básico nacional (1999). Nivel De Educación Básica. Resumen II Etapa Ministerio de Educación.			PONDERACIÓN 50%

BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS, María Dolors. Cainzos. Manuel y otros (1993). Los temas transversales. Claves de la formación integral; Aula XXI. Santillana. Madrid España.
- ¿CÓMO HACER DE LA LECTURA EN EL AULA UNA ACTIVIDAD PLACENTERA. Algunas sugerencias al docente. Plan lector. Comisión Nacional de lectura. Biblioteca Nacional. Banco del Libro.
- ¿CÓMO ELEGIR UN BUEN LIRO PARA NIÑOS (1998). Algunas recomendaciones útiles. Colección for-memos lectores. Banco del Libro.
- CUADERNOS PARA LA REFORMA EDUCATIVA VENEZOLANA. LOS EJES TRANSVERSALES DE-NTRO DEL CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL. Librería y Editorial Estudios.
- CUADERNOS PARA LA REFORMA EDUCATIVA VENEZOLANA. EL LENGUAJE COMO CONTENIDO TRANSVERSAL. Librería y Editorial Estudios.
- CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL(1997). Nivel de Educación Básica. I etapa. Ministerio de Educa-ción.Dirección General de Educación Básica.
- CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL (1999). Nivel de Educación Básica. Resumen II etapa. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica.

- ESCUELAS PARA LA LECTURA: CÓMO TRASFORMAR LA ESCUELA EN UN ENTORNO LECTOR. (1998). Colección Formemos Lectores. Banco del Libro.
- FERREIRO, Emilia. (1990). La Construcción de la Escritura en el Niño. Revista Lectura y Vida.
- LERNER DE ZUNILLO, Delia. El Aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista. Ministerio de Educación. Editorial Kapeluz.
- LÓPEZ ,Marielsa. (1994). Escribir escribiendo. Manual para Docentes de Educación Básica. Fondo Editorial del centro de investigaciones culturales y educativas CiCE.
- RODARI, Gianni. (1994). Gramática de la fantasía . introducción al arte de inventar historias. Ediciones del Bronce. Barcelona España.